

## **Repertoire von Marianne Wälchli, Sopran**

### **Oper ( und Operette)**

#### **Partien**

Beethoven	"Fidelio"( Leonore)
Dessau	"Leonce und Lena" (Lena)
Humperdinck	"Hänsel und Gretel" (Mutter)
Mascagni	"Cavalleria rusticana" (Santuzza)
Mozart	"Nozze di Figaro"; (Contessa) "Zauberflöte" (1. Dame)
Puccini	"Turandot" (Turandot)
Verdi	"Macbeth" Lady Macbeth
Weber	"Der Freischütz" (Agathe)
Wagner	"Tannhäuser" (Elisabeth)
Wolf-Ferrari	"Die vier Grobiane" (Marina)

#### **Im Konzert gesungene Ensembles**

Bellini	"Norma" Duetti Norma-Adalgisa
Gershwin	"Porgy and Bess" Bess, you is (Bess)
Lehar	"Lippen schweigen" (Lustige Witwe)
Mozart	"Così fan tutte" Duetti Fiordiligi-Dorabella (Fiordiligi) "Don Giovanni" Quartetto, Sestetto e Finale (Donna Anna)
Nicolai	"Lustige Weiber" Duetto Frau Fluth-Frau Reich (Fluth) (Colmar, F)
Ponchielli	"La Gioconda" Duetto Gioconda-Laura (Gioconda)
Puccini	"La Bohème" 1. Atto (Mimi) "Madama Butterfly" Duetto Suzuki-Butterfly
Offenbach	"Hofmanns Erzählungen" Belle Nuit (Giulietta)
Rossini	"Duetto dei due gatti"
Smetana	"Mit der Mutter sank zu Grab" (Marie / Verkaufte Braut)
Strauss	"Rosenkavalier" 1. Akt (Marschallin)
Verdi	"Don Carlo" Duette Elisabetta-Don Carlo "La Traviata" Duette Violetta-Papa Germont Trinklied „Parigi, o cara“ "Simon Boccanegra" Duett Amelia-Gabriele "Aida" Duett Aida-Amneris
Wagner	"Lohengrin" 3. Akt / 2. Szene

#### **Im Konzert gesungene Arien**

Beethoven	Abscheulicher, wo eilst du hin (Fidelio)
Bellini	Sono all'ara (La straniera) Casta Diva (Norma)
Bizet	Je dis que rien ne m'épouvante (Michaela/Carmen)
Catalani	Ebben, n'andrò lontana (La Wally)
Cilea	Son l'humile ancella (Adriana Lecouvreur) Poveri fiori (Adriana Lecouvreur)
Dvořák	Mesicku na nebi hlubokem (Rusalka)
Giordano	La mamma morta (Maddealena di Coigny / A. Chenier) O grand'occhi (Fedora)
Gershwin	My man's gone now (Serena / Porgy and Bess) Summertime (Clara / Porgy and Bess)
Lehar	Es lebt eine Vilja (Lustige Witwe) Einer wird kommen (Der Zarewitsch)
Leoncavallo	Stridono lassù (Nedda/ Bajazzo)
Mascagni	Voi lo sapete (Santuzza / Cavalleria)
Massenet	Celui dont la parole (Salomé / Hérodiade) Pleurez mes yeux (Chimène / Le Cid)

Mozart	<i>Adieu notre petite table (Manon)</i> <i>Porgi amor (Contessa / Nozze)</i> <i>Dove sono (Contessa / Nozze)</i> <i>Mi tradi (Elvira / Don Giovanni)</i> <i>Or sai chi l'onore (Donna Anna / Don Giovanni)</i> <i>Non mi dir (Donna Anna / Don Giovanni)</i> <i>Come scoglio (Fiordiligi / Così)</i> <i>Tutte nell'cor mi sento (Elettra / Idomeneo)</i> <i>D'Oreste, d'Ajace (Elettra / Idomeneo)</i>
Mussorgski	<i>Skuschna Marinje (Marina / Boris Godunov)</i>
Offenbach	<i>Elle a fuit (Antonia / Hoffmanns Erzählungen)</i>
Ponchielli	<i>Suicidio (Gioconda)</i>
Puccini	<i>Vissi d'arte (Tosca)</i> <i>Tu che di gel (Liù / Turandot)</i> <i>Signore ascolta (Liù / Turandot)</i> <i>Senza mamma (Suor Angelica)</i> <i>Mi chiamano Mimì (Mimì / Bohème)</i> <i>Donde lieta usci (Mimì / Bohème)</i> <i>In questa reggia (Turandot)</i> <i>O mio babbino caro (Lauretta / Gianni Schicchi)</i> <i>Un bel dì (Butterfly)</i> <i>In quelle trine morbide (Manon Lescaut)</i>
Purcell	<i>When I am laid in earth (Dido)</i>
Rimskij-Korsakow	<i>W Nawgarawdje (Marfa / Zarenbraut)</i>
Smetana	<i>Endlich allein (Marie / Verkaufte Braut)</i>
Stolz	<i>Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Der Favorit)</i>
Strauss (Richard)	<i>Es gibt ein Reich (Ariadne)</i> <i>Allein, weh ganz allein (Elektra)</i> <i>Orest, Orest (Elektra)</i> <i>Da geht er hin (Marschallin / Rosenkavalier)</i> <i>Die Zeit, die ist ein... (Marschallin / Rosenkavalier)</i>
Strauss (Johann)	<i>Klänge der Heimat (Rosalinde)</i>
Tschaikowski	<i>Briefszene (Tatjana / Eugen Onegin)</i>
Verdi	<i>Vieni t'affretta (Lady Macbeth / Macbeth)</i> <i>Una macchia (Lady Macbeth / Macbeth)</i> <i>Trinklied (Lady Macbeth / Macbeth)</i> <i>Pace (Leonora / Forza el Destino)</i> <i>Madre, pietosa vergine (Leonora / Forza del Destino)</i> <i>D'amor sull'ali (Leonora/Trovatore)</i> <i>Ritorna vincitor (Aïda)</i> <i>O patria mia (Aïda)</i> <i>Tu che le vanità (Elisabetta / Don Carlo)</i> <i>Morrò (Amelia / Maskenball)</i> <i>Ma dall' arrido stelo (Amelia / Maskenball)</i> <i>E strano - sempre libera (Traviata / Violetta)</i> <i>Addio del passato (Traviata / Violetta)</i> <i>Mia madre aveva – Ave Maria (Desdemona / Otello)</i> <i>Mercè dilette amiche (Elena / Sizilianische Vesper)</i> <i>Ernani, involami (Elvira / Ernani)</i>
Wagner	<i>Salce, salce und Ave Maria (Desdemona/Otello)</i> <i>Dich teure Halle (Elisabeth / Tannhäuser)</i> <i>Allmächtige Jungfrau (Elisabeth / Tannhäuser)</i> <i>Einsam in trüben Tagen (Elsa / Lohengrin)</i> <i>Mild und leise (Isolde / Tristan und Isolde)</i> <i>Starke Scheite (Brünnhilde / Götterdämmerung)</i> <i>Der Männer Sippe (Sieglinde / Walküre)</i> <i>Sentas Ballade (Senta / Fliegender Holländer)</i>
Weber	<i>Wie nahte mir der Schlummer (Agathe / Freischütz)</i> <i>Und ob die Wolke (Agathe / Freischütz)</i>